

ЗАНЯТИЯ МУЗЫКОЙ ДОМА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.



Дети дома проводят много времени у телевизора или компьютера. Поэтому у малышей часто наблюдается физическая неловкость, они теряют интерес к творческой игре. Восполнить это помогут занятия музыкой.

Мы можем изготовить музыкальные инструменты из бросового материала, очень быстро. На него не нужно много затрат. Наполнитель может быть разный: крупы, бусы, крупный песок. Это зависит от того каким звуком вы хотите наделить свой музыкальный инструмент.

«Шуршунчики»

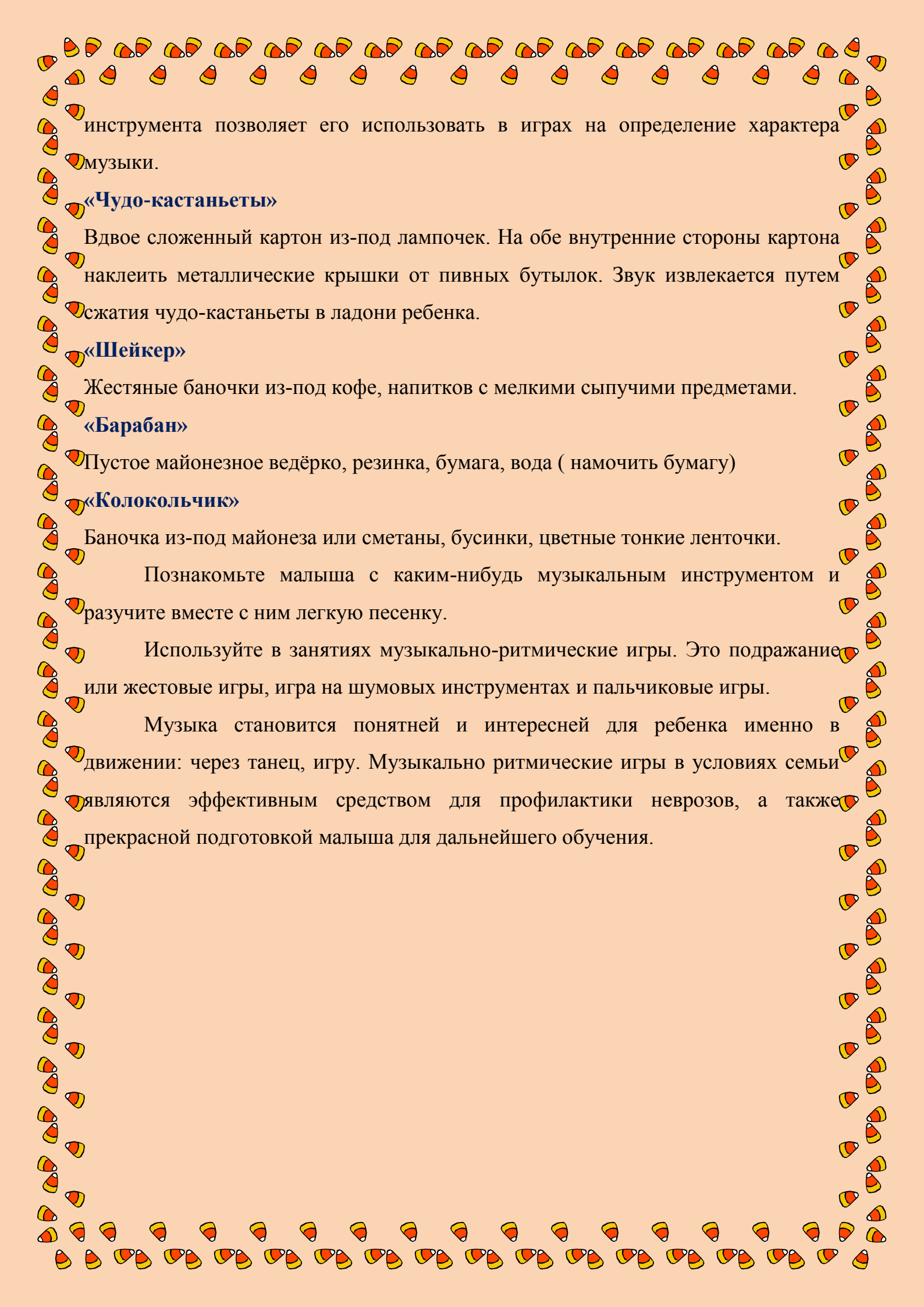
Цветные пластиковые «киндер-сюрпризы» наполняются фасолинками, горошинами, семечками или бусинками и т. п. Для разнообразия тембра наполнителем погремушки можно использовать крупу.

«Часики-шуршалочки».

Через крышку спичечной коробки протягивается тонкая круглая резинка (по размеру запястья, а в коробку можно положить любые семечки, крупу и т. п. Надев часики на руку, нужно потрясти кистью руки, чтобы «разбудить» инструмент. Этот инструмент удобно использовать и в качестве ориентира (правой, левой стороны) при исполнении музыкально-ритмических движений.

«Маракасы-превращалки»

В баночки из-под чипсов насыпаются различные наполнители (крупа, семечки, фасоль, горох) – это маракасы. Если поиграть по крышке маракаса палочкой или пальчиком, то он «превращается» в барабанчик. Такое превращение



инструмента позволяет его использовать в играх на определение характера музыки.

«Чудо-кастаньеты»

Вдвое сложенный картон из-под лампочек. На обе внутренние стороны картона наклеить металлические крышки от пивных бутылок. Звук извлекается путем сжатия чудо-кастаньеты в ладони ребенка.

«Шейкер»

Жестяные баночки из-под кофе, напитков с мелкими сыпучими предметами.

«Барабан»

Пустое майонезное ведёрко, резинка, бумага, вода (намочить бумагу)

«Колокольчик»

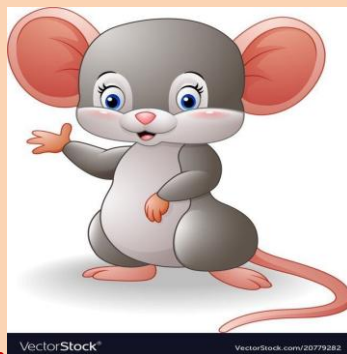
Баночка из-под майонеза или сметаны, бусинки, цветные тонкие ленточки.

Познакомьте малыша с каким-нибудь музыкальным инструментом и разучите вместе с ним легкую песенку.

Используйте в занятиях музыкально-ритмические игры. Это подражание или жестовые игры, игра на шумовых инструментах и пальчиковые игры.

Музыка становится понятней и интересней для ребенка именно в движении: через танец, игру. Музыкально ритмические игры в условиях семьи являются эффективным средством для профилактики неврозов, а также прекрасной подготовкой малыша для дальнейшего обучения.

Мышиная история



Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму *(барабанить пальчиками по барабану или пустой коробке)*.

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки *(играем на металлофоне или стучим ложечкой по нескольким бокалам)*.

Они покрыли замерзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок *(играем на треугольнике или стучим ложечкой по пустой стеклянной бутылке, подвешенной за горлышко)*.

Мыши попрятались в свои норки, где у них было много еды. Они грызли орешки *(играем на ложках)*.

Грызли зернышки *(рубель или расческа)*.

И устраивали себе из соломы теплые гнездышки *(шуршим бумагой)*.

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками *(царапаем пластик барабана или дощечку)*.

А снаружи на землю каждый день падал снег *(металлофон или ложечкой по бокалам)*.

Шумел ветер *(дудим в бутылку)*.

И над мышиными норками намело большой-большой сугроб. Но мышкам было очень хорошо под снегом в теплых норках *(ксилофон или барабаним пальчиками по пустой коробке)*.

«Трусливый заяц»



Жил-был в лесу заяц-трусиска.

Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит! (шуршалки)

Испугался заяц и бежать. (барабаним пальцами)

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит!

(стучим кубиками)

Бросился заяц бежать. (барабан)

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает!

(трещётки)

Побежал заяц из леса к речке. (барабан)

А на берегу речки лягушки сидели. (гусли из карандашей)

Увидели они зайца и прыг в воду. (звонарики)

Обрадовался заяц, что лягушки его испугались - и смело поскакал обратно в лес.

ЕЛОЧКА



Росла в лесу ёлочка –стоим на месте, вытянув руки в стороны

По её веточкам прыгали белки–прыгаем с продвижением вперед (стучим палочкой по ксилофону)

Прилетал дятел –«летим» или шлепаем руками по бокам.

и громко стучал клювом–вытягиваем указательные пальцы вперед, барабаним ими по туловищу (стучим палочками).

Иногда мимо проходил большой медведь– ходим, переваливаясь с ноги на ногу (медленно стучим ладонями по барабану)

Иногда пробежал маленький зайчик –подпрыгиваем на месте (играем на ксилофоне)

Вечером на неё дул ветерок–дуем

Ночью над ней загорались звездочки– вытянув указательные пальцы, как бы рисуем точки-звездочки над головой (играем на треугольнике)

Летом около неё летали комарики–шевелим пальцами в воздухе, приговаривая «з-з-з»

Зимой на неё падали белые снежинки–рисуя указательными пальцами точки сверху вниз, показываем, как падают снежинки (щипаем струны).

и укрывали ёлочку тёплым снежным одеялом.

Дорогие родители! Такую сказку можете придумать и Вы. Занятия с малышами музыкой не только принесут всем массу удовольствия, но и откроют для детей новый, необыкновенно интересный мир музыки.

